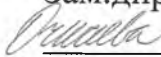


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
казенное образовательное учреждение Республики Калмыкия
«Лаганская коррекционная школа-интернат»

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

 С.А. Очкаева

«Утверждено»

Приказом от «27» 08 2024 года

Директор КОУРК «ЛКШИ»

 А.А.Харкебенов



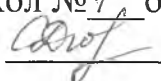
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Чтение»
7 класс

2024-2025 учебный год

«Рассмотрено»

на методическом объединении

Протокол № 1 от «23» 08 2024 года

 Доржи-Горяева С.К.

Составитель:

Лалаева А.Н., учитель

высшая квалификационная категория

г. Лагань, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Чтение» для 7 класса составлена в соответствии с основной адаптированной общеобразовательной программой и следующих нормативно - правовых документов:

1.Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: С.2,п.9 С.47,48

2.Приказ № 1599 от 14 декабря 2014 года «Об утверждении федерального образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

П.2.8: программы отдельных, учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области – компонент содержательного раздела АООП;

П.2.9.5: программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижения планируемых результатов освоения АООП.

3. АООП ОУ, утвержденная приказом от 26.08.2024 года № 76

4.Учебный план для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом от 27.08.2024 года № 78.

5.Положение о рабочей программе ОУ.

АООП · ОО обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями. Создание оптимальных условий для усвоения обучающимися обязательного минимума содержания образования на всех ступенях образования в соответствии с требованиями, предусмотренными в образовательных программах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно - популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

-присказка, зачин, диалог, произведение.

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

-стихотворение, рифма, строка, строфа.

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Формы работы на уроке: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные, технологии разноуровневого и личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Методы контроля:

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений.

Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область – «Язык и речевая практика», является частью учебного плана. Количество часов в неделю - 4 часа.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Группа БУД действий	Перечень учебных действий
Личностные учебные действия	-испытывать чувство гордости за свою страну; -гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; -адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; -уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; -бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
Коммуникативны е учебные действия	-умения вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; -использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
Регулятивные учебные действия	-принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; -обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; -адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
Познавательные учебные действия	- умения дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; -использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; -использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого);
- самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

№	Тема раздела	Кол –во часов
1	Устное народное творчество	20
2	Из произведений русской литературы 19 века	41
3	Из произведений русской литературы 20 века	75

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата
1	Устное народное творчество.	2	
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	
3	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	
4	Русская народная сказка «Умный мужик».	2	
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	
6	Народные песни «Ах кабы на цветы..», «По улице мостовой...».	2	
7	Пословицы, загадки.	1	
8	Калмыцкие сказки.	1	
9	Пушкин А.С. Биография.	1	
10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	7	
11	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
12	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»	1	
13	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	
14	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	2	
15	И.А. Крылов. Биография.	1	
16	И.А. Крылов «Кукушка и петух»	1	
17	И.А. Крылов «Волк и журавль»	1	
18	И.А. Крылов «Слон и Моська»	1	
19	Н.А. Некрасов. Биография.	1	
20	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	3	
21	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	4	
22	Л. Н. Толстой. Биография.	1	
23	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	10	
24	А.П. Чехов. Биография.	1	
25	А.П. Чехов «Хамелеон»	4	
26	В.Г. Короленко страницы биографии.	1	
27	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	10	
28	А. М. Горький страницы биографии.	1	
29	А. М. Горький «Детство»	5	
30	А. М. Горький «В людях»	5	
31	М.В. Исаковский страницы биографии. «Детство».	3	
32	М.В. Исаковский «Ветер», «Весна».	2	
33	К.Г. Паустовский краткие биографические данные.	1	
34	К.Г. Паустовский «Последний черт»	4	
35	М.М. Зощенко краткие биографические данные. «Великие путешественники».	4	
36	Симонов К.М. Страницы биографии. «Сын артиллериста».	5	

37	Катаев В.П. Краткие биографические данные. «Флаг».	4	
38	Н.И. Рыленков краткие биографические данные. «Деревья».	2	
39	Н.И. Рыленков«Весна без вещуньи- кукушки...», «Все в тающей дымке...»	2	
40	Ю.И. Коваль краткие биографические данные. «Капитан Клюквин».	5	
41	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	5	
42	Ю.Я. Яковлевкраткие биографические данные. «Багульник».	5	
43	Р.П. Погодин краткие биографические данные. «Время говорит – пора».	5	
44	А.Г. Алексин краткие биографические данные. «Двадцать девятое февраля».	5	
45	К.Я. Ваншенкин краткие биографические данные. «Мальчишки».	2	
46	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	2	
47	Обобщающий урок	1	

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Оценка достижения предметных результатов базируется на:

- принципах индивидуального подхода.
- принцип дифференцированного подхода.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие критерии:

1. соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний).
2. «верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.
3. Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные)).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Мониторинг итоговой оценки достижения планируемых результатов в освоении АООП ОО:

- «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий (устных и письменных);
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий (устных и письменных);
- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

При оценке устных ответов по письму и развитию речи принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; при работе с текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется

самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя.

Примерный объем письменных текстов:

- в контрольных работах – 65-70 слов.
- в подробных изложениях – 45-70 слов.
- в словарном диктанте – 15-20 слов.
- объем творческих работ на уроке – 30-40 слов.

При оценке письменных работ следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу с 1-2 ошибками.

Оценка «3» ставится за работу с 3-5 ошибками.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.
Печатные пособия.	
1.	Учебник «Чтение» 7 класс Москва. «Просвещение. 2022 год. Автор – составитель – А.К. Аксёнова
Технические средства обучения.	
1.	Мультимедийный комплекс.
2.	Магнитная доска
Экранно-звуковые пособия.	
1.	Электронные физминутки по коррекции зрения, Масько Л.П., Базарный
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	
1.	Готовые мультимедиауроки
2.	Презентации.
Демонстрационные пособия.	
1.	Портреты писателей и поэтов